

# 8 prompts para recrear imágenes al estilo



# Harry Potter

*por Simplifica con IA*



1

Prompt para crear escena de Harry Potter en un castillo



[@simplificaconia](#)

Crea una fotografía cinematográfica hiperrealista de un estudiante de magia en un internado de magos monumental, con una clara referencia estética a la escuela de magia de Hogwarts, transmitiendo imponencia gótica británica, tradición centenaria, atmósfera fría, sofisticación visual y una sensación absoluta de mundo físico real, sin apariencia de fanart o fantasía artificial.

El personaje está de pie en un estrecho corredor exterior de piedra antigua, entre parapetos húmedos, arcadas pesadas y torres que emergen al fondo entre la niebla baja, como si hubiera interrumpido su paso al notar algo proveniente de las torres. Su postura debe ser natural y contenida, con los hombros ligeramente tensos por el frío, una de las manos relajada cerca de la túnica y la mirada corta dirigida fuera del encuadre, sin pose teatral.

Viste un uniforme escolar clásico de magia con camisa blanca ligeramente arrugada, corbata vino y dorado de tela gruesa, suéter oscuro de punto denso con microtextura aparente y una túnica negra pesada de lana gruesa con costuras sutiles, pliegues naturales pequeños, áreas discretamente oscurecidas por la humedad en el dobladillo y movimiento lateral causado por el viento frío.

En su brazo enguantado, un búho blanco posado debe parecer absolutamente real, con plumas densas, pequeñas irregularidades en las extremidades, volumen orgánico, ojos vivos y un ligero desplazamiento de las plumas exteriores por el viento.

La arquitectura debe tener una lectura gótica británica precisa, con piedra caliza envejecida, porosidad visible, manchas de humedad, áreas oscurecidas por el tiempo, musgo discreto entre las juntas, herrajes antiguos oxidados, ventanas ojivales estrechas, pináculos, pasajes elevados y torres parcialmente cubiertas por la niebla, creando una sensación de altura, silencio, escala real y siglos de historia.



El suelo debe mostrar reflejos suaves de humedad, pequeñas imperfecciones, acumulación irregular de agua y una textura mineral convincente. Al fondo, añade más vida al castillo con algunos alumnos y empleados en segundo y tercer plano, pequeños, ligeramente fuera de foco e integrados con naturalidad, cruzando arcadas, subiendo escaleras, cargando libros, vistiendo túnicas pesadas e interactuando discretamente, como una escuela viva en pleno funcionamiento, sin robar el protagonismo de la escena.

La iluminación debe ser premium y cinematográfica, con una base naturalista fría y difusa proveniente del cielo nublado, llenando la escena con sombras en azul petróleo y gris desaturado, mientras que una rim light anaranjada marcada, elegante y físicamente creíble recorta el cabello, rostro, hombros, bordes de la túnica y algunas plumas del búho, como si viniera de antorchas internas, ventanas cálidas o luz dorada baja atravesando lateralmente la niebla. Esta luz debe crear una separación noble entre el personaje y el fondo, sin parecer artificial o exagerada.

El color grading debe ser premium, sofisticado y cinematográfico, con negros profundos pero preservando el detalle, sombras frías ricas en azul petróleo, medios tonos ligeramente desaturados, piel natural sin exceso de naranja, altas luces ámbar suaves, microcontraste orgánico, halation mínimo y un roll-off elegante en las áreas iluminadas, evocando una serie de fantasía dramática de altísimo presupuesto.

El encuadre debe ser vertical, con un leve contrapicado controlado, cámara próxima a la altura del pecho, manteniendo la monumentalidad de la arquitectura sin distorsión excesiva. Usa una lente de 50mm full-frame, profundidad de campo moderada, primer plano sutilmente desenfocado para crear tridimensionalidad, plano medio extremadamente nítido y fondo atmosférico suavemente disuelto por la niebla.

La imagen debe presentar textura real de piel con poros visibles, sequedad natural leve causada por el frío, mechones sueltos reaccionando al viento, lana con volumen palpable, piedra con porosidad real, herrajes envejecidos y un acabado fotográfico sin oversharp, sin halos y sin brillo artificial exagerado.



La ambientación debe transmitir escala, densidad, silencio, misterio, vida escolar y presencia física total: cielo cubierto con nubes densas, aire húmedo, viento frío, niebla baja, alumnos distantes, castillo monumental y magia contenida, sofisticada y adulta.

Evita la fantasía colorida excesiva, brillo mágico esparcido, superficies plásticas, telas demasiado lisas, piedra genérica, escenario demasiado limpio, pose de cosplay, estética de parque temático, saturación exagerada o apariencia de imagen falsa.

Prioriza la cinematografía premium, realismo textil, materialidad arquitectónica, coherencia climática, profundidad atmosférica y credibilidad absoluta de una escena filmada en un universo de escuela de magia inspirado en Hogwarts.

2

Prompt para crear escena de Harry Potter en un Hogwarts



@simplificaconia



Crea una fotografía cinematográfica hiperrealista, con apariencia de fotograma oficial de un teaser de una serie premium de fantasía británica, en composición vertical, con un lenguaje visual de altísimo presupuesto, teniendo a Hogwarts como protagonista visual absoluto. La escena transcurre en una noche fría, profunda y silenciosa, bajo un cielo estrellado con niebla ligera y humedad en el aire. El castillo ancestral surge monumental al fondo, con torres góticas irregulares, volúmenes verticales imponentes, ventanas altas y unos pocos brillos cálidos internos que sugieren vida, misterio y tradición.

En el primer plano (foreground), incluye un antiguo poste de hierro forjado con una linterna encendida que emite una luz ámbar elegante y realista. Sujeta a él, debe haber una placa metálica histórica con la palabra "Hogwarts", colgada con refinamiento, estructura ornamental de hierro oscurecido, acabado envejecido, relieve discreto, desgaste sutil en los bordes y reflejos cálidos de la propia linterna. La placa debe ser legible, importante en la composición y estar posicionada de forma noble, guiando la mirada hacia el castillo sin competir con él.

Cerca del camino de acceso, incluye a una persona con características fieles a la imagen de referencia, integrada de forma discreta y natural en la escena, más pequeña en la composición, cruzando lentamente la entrada exterior de piedra como si estuviera llegando y deteniéndose al avistar el castillo. No debe posar; debe parecer capturada en medio de una acción real. Una de las manos toca ligeramente la piedra fría de un murete antiguo o parapeto, mientras la otra sujeta parte de la túnica para contener la tela bajo el viento húmedo de la noche.

La expresión transmite atención silenciosa, curiosidad contenida y un ligero asombro. El vestuario escolar británico tradicional debe tener peso físico real: camisa blanca ligeramente arrugada, corbata vino y dorado de tela gruesa, chaleco oscuro de lana y una túnica negra larga de lana gruesa con micropliegues, el dobladillo discretamente húmedo y un movimiento coherente con el clima.



Toda la arquitectura y el entorno deben parecer absolutamente físicos y filmables: piedra caliza antigua con porosidad visible, grietas finas, bordas desgastadas, manchas de humedad, musgo discreto entre las grietas, herrajes oscurecidos por el tiempo, pavimento curvo de piedra mojada con reflejos suaves, vegetación alta cerca del poste ligeramente iluminada por la linterna y profundidad atmosférica real. Al fondo, añade unos pocos alumnos y empleados muy pequeños y ligeramente desenfocados cruzando pasajes, arcadas o la vía de acceso, solo para sugerir que Hogwarts está habitada sin romper el silencio solemne.

Iluminación premium y cinematográfica, con una base fría nocturna en azul profundo, azul petróleo y gris desaturado en las sombras, contrastando con puntos de luz ámbar de la linterna, de las ventanas y de luminarias distantes. Incluye una rim light anaranjada muy sutil y elegante perfilando el cabello, el rostro y los bordes de la túnica, siempre justificada físicamente por las fuentes cálidas del ambiente.

Color grading sofisticado y melancólico, negros ricos preservando el detalle, medios tonos fríos ligeramente desaturados, highlights ámbar suaves, microcontraste orgánico, halation mínimo y acabado óptico refinado. Usa una lente equivalente a 50mm full-frame, profundidad de campo moderada, primer plano con el poste, la placa y las piedras ligeramente desenfocados, plano medio nítido y el castillo monumental al fondo con una lectura clara de la escala.

La magia debe existir solo en la atmósfera, en la luz, en el silencio encantado y en la sensación de descubrimiento, nunca en brillos exagerados. Evita el fanart, el cosplay, el glow artificial excesivo, la saturación exagerada, los escenarios demasiado limpios, la apariencia de parque temático o póster falso. Prioriza la monumentalidad arquitectónica, la sensación de llegada, la placa histórica en primer plano, una persona con características fieles a la imagen de referencia, vida discreta, realismo nocturno y sofisticación cinematográfica absoluta.



3

Prompt para crear escena de Harry Potter con el Sombrero Seleccionador



@simplificaconia

Crea una escena hiperrealista en 8K, con apariencia de fotograma oficial de un teaser de una serie premium de fantasía británica, con el peso visual de una producción nivel HBO, mostrando el momento del Sombrero Seleccionador en Hogwarts con máxima credibilidad física y atmósfera solemne.

En primer plano y en el centro dramático de la composición, una persona con características fieles a la imagen de referencia está sentada en una antigua silla ceremonial de madera oscura, alta, maciza, tallada a mano y marcada por el tiempo, con barniz desgastado, microfisuras, bordas redondeadas por el uso y un brillo discreto en las áreas tocadas por generaciones.

La persona viste un uniforme escolar clásico de Hogwarts con apariencia real y filmable: túnica negra pesada de lana, camisa blanca ligeramente arrugada, corbata oscura de tela gruesa, pliegues naturales, costuras visibles, caída convincente y textura sin apariencia de disfraz de cosplay. Sobre la cabeza, el Sombrero Seleccionador aparece como un objeto antiguo, vivo y creíble, en cuero marrón reseco, arrugado, gastado, con costuras irregulares, grietas finas, pliegues profundos y una expresión sutil formada orgánicamente por el material, sin exageración caricaturesca.

El rostro de la persona mira ligeramente hacia arriba, con respiración contenida, curiosidad, tensión silenciosa y un encantamiento discreto. La iluminación debe parecer totalmente física y cinematográfica: base fría de salón nocturno con luz de luna suave entrando por las altas ventanas góticas, combinada con la luz cálida realista de velas flotantes y candelabros alrededor, creando un contraste elegante entre azules profundos y ámbar dorado.

La magia debe ser contenida y noble, apenas sugerida en partículas suspendidas, una leve vibración del aire, humo fino de las velas, polvo dorado muy sutil y un casi imperceptible pulso de luz bajo los pliegues del sombrero, como si algo ancestral estuviera despertando.





El Gran Comedor debe parecer monumental, histórico y habitado: mesas largas de roble oscuro pulido, platos y copas metálicas con reflejos suaves, piedra antigua con porosidad, manchas de humedad y siglos de uso, fondo con estudiantes y profesores desenfocados observando en silencio, todos integrados en la profundidad de campo sin robar el protagonismo.

Usa una lente anamórfica de 85mm full-frame, apertura amplia, profundidad de campo corta, primer plano orgánico discreto, plano principal extremadamente nítido, microtextura de piel preservada, ojos vivos, tela tangible, cuero real, madera real, humo volumétrico natural, contraste refinado, halation mínimo, grano fino orgánico casi imperceptible, negro rico con detalle preservado, color grading melancólico y sofisticado.

Nada de fanart, nada de glow artificial exagerado, nada de efectos mágicos infantiles, nada de apariencia plástica o imagen de IA. Prioriza el realismo de set, actuación silenciosa, dirección de arte impecable, materialidad absoluta, atmósfera ancestral y emoción contenida.



4

Prompt para crear escena de Harry Potter jugando Quidditch

[@simplificaconia](#)



Crea una fotografía cinematográfica hiperrealista en 8K, con apariencia de fotograma oficial de una serie premium de fantasía británica, con realismo físico absoluto, atmósfera dramática y lenguaje visual de cine de alto presupuesto. Muestra a una persona con características fieles a la imagen de referencia volando sobre una escoba durante una escena de Quidditch, en pleno movimiento, capturada en medio de una acción real, sin pose de editorial, sin fanart y sin estética fashion.

La persona debe usar un uniforme de Quidditch de Gryffindor, con una túnica pesada en rojo profundo y vino oscuro, detalles en dorado envejecido, heráldica bordada con apariencia institucional, tela gruesa, costuras reales, dobladillos ligeramente desgastados y una estética histórica, como un vestuario funcional de una producción premium.

El cuerpo debe transmitir claramente la física del vuelo: tronco inclinado hacia adelante en aceleración, hombros tensos, brazos alargados sosteniendo la escoba con firmeza real, dedos comprimiendo el mango con presión desigual, rodillas apretando la madera, piernas ajustadas al eje del vuelo y una expresión concentrada, silenciosa e inmersa en el juego.

El rostro debe parecer humano, filmable y natural, con microtextura real de piel, leve enrojecimiento causado por el frío y el viento, labios discretamente resecos, sombras suaves bajo los ojos y cabello oscuro agitado por el desplazamiento del aire de forma orgánica, con mechones sueltos y movimiento coherente con la velocidad.

La escoba debe ser más grande, más larga, más robusta y más realista, con una proporción convincente en relación al cuerpo, mango de madera oscura con grosor físico real, irregularidades naturales, brillo sutil por el uso continuo, pequeñas marcas de fricción de las manos, ataduras creíbles y un haz de cerdas voluminoso, abierto y asimétrico, con apariencia artesanal y deportiva, como un objeto antiguo realmente usado en partidos intensos.

El vuelo debe ser visualmente incuestionable: el personaje debe estar claramente suspendido en el aire, con una distancia perceptible del suelo, fondo alejado, perspectiva aérea coherente, un leve motion blur en las áreas periféricas del entorno, viento actuando sobre la tela y el cabello, sombra y profundidad sugiriendo altura y desplazamiento real.



El campo de Quidditch debe parecer físico y monumental, con torres altas de observación, gradas distantes, vegetación fría, montañas grisáceas y atmósfera húmeda británica, todo con escala creíble, profundidad real y materialidad absoluta. La iluminación debe ser naturalista y cinematográfica, con cielo cubierto frío, luz difusa de final de tarde nublado, contraste moderado, sombras húmedas, reflejos discretos en el cuero envejecido y en la tela pesada, color grading sobrio, melancólico y noble, con rojos profundos, dorados discretos y azules fríos en el ambiente.

Usa una lente equivalente a 85mm full-frame, profundidad de campo moderada, foco nítido en el personaje, fondo suavemente desenfocado, microcontraste orgánico, grano fino casi imperceptible, halation mínimo, negros ricos con detalle preservado y acabado óptico realista de cine. Prioriza el esfuerzo físico real, sensación de velocidad, altura convincente, escoba más grande y funcional, vestuario de Gryffindor con peso real, atmósfera húmeda, textura física e impresión clara de una escena filmada de verdad.

Evita el fanart, anime, glow artificial, saturación exagerada, pose de moda, piel plástica, cabello demasiado estilizado, escoba corta, vestuario demasiado limpio, magia caricaturesca, apariencia de IA y cualquier resultado que parezca una ilustración en lugar de un fotograma de película.





5

Prompt para crear escena de Harry Potter haciendo magia

Crea una fotografía cinematográfica hiperrealista en 8K, con apariencia de fotograma oficial de una serie premium de fantasía británica, con dirección de arte refinada, realismo físico absoluto y atmósfera mágica noble, ambientada en la monumental sala del ajedrez mágico de Hogwarts. La escena debe usar una composición clara en tres planos.

En el primer plano (foreground), posiciona una pieza menor de ajedrez mágico, desenfocada y parcialmente centrada, funcionando como elemento de profundidad y escala; no debe parecer una pieza de ajedrez común, sino una escultura medieval encantada, con diseño propio, formas más severas, base robusta, ornamentos discretos y apariencia de piedra antigua tallada a mano.

En el plano medio, una persona con características fieles a la imagen de referencia está al lado de una pieza gigante de ajedrez mágico, como una reina monumental de apariencia mágica y amenazante, apoyando el brazo en ella con naturalidad, como alguien plenamente insertado en ese universo, sin pose ni teatralidad, solo viviendo ese momento con calma, familiaridad y presencia real. En la otra mano, la persona sostiene una varita de forma natural, conduciendo magia con precisión silenciosa.

Solo tres llaves aladas encantadas atraviesan la escena, volando en trayectorias creíbles alrededor de la varita, como objetos físicos reales: metal antiguo, pequeñas imperfecciones, alas finas y rápidas, ligero motion blur y sensación convincente de desplazamiento en el aire. La magia debe estar más presente, pero elegante e integrada: un brillo refinado y controlado en la punta de la varita, partículas suspendidas reaccionando al movimiento, leve turbulencia en el aire, polvo fino iluminado, rastros luminosos discretos muy sutiles y una vibración mágica noble esparcida por el ambiente, sin glow excesivo y sin fantasía caricaturesca.

La pieza gigante debe tener un lenguaje visual auténtico de ajedrez mágico, no de ajedrez tradicional: apariencia escultórica, guerrera, ceremonial y ligeramente sombría, con silueta propia, detalles tallados, desgaste secular, grietas finas, bordes astillados, suciedad mineral en las rendijas y presencia monumental.





El escenario debe parecer más organizado, fuerte y real, como una gran sala histórica de Hogwarts cuidadosamente construida para el cine: arquitectura gótica pesada, columnas macizas, arcos altos, paredes de piedra húmeda, suelo amplio de losas antiguas, residuos de batalla o desgaste antiguo muy sutiles, composición espacial clara, líneas visuales bien organizadas y profundidad monumental.

En el fondo (background), revela el gran ambiente del castillo con más claridad y sofisticación, manteniendo la grandiosidad de la sala sin contaminación visual. La iluminación debe trabajar múltiples fuentes prácticas de forma física y cinematográfica: una antorcha fijada en la pared emitiendo luz ámbar cálida y orgánica, la varita emitiendo una luz mágica sutil y controlada, y una luz de contorno (rim light) elegante perfilando el cabello, rostro, hombros, mano y bordes de la ropa para aumentar la separación de planos y la atmósfera encantada.

La base general de la escena debe ser fría, en azul profundo, azul petróleo y gris desaturado en las sombras, contrastando con los puntos cálidos de la antorcha y la luz delicada de la magia.

El vestuario debe parecer absolutamente filmable y real, con túnica escolar pesada, tela gruesa, costuras reales, pliegues naturales, dobladillo ligeramente húmedo, desgaste discreto y movimiento coherente con el aire desplazado por las llaves. Usa composición vertical, lente equivalente a 50mm full-frame, profundidad de campo moderada, primer plano desenfocado, plano medio extremadamente nítido y fondo con lectura clara de escala.

Color grading sofisticado, melancólico y premium, con negros ricos preservando el detalle, highlights cálidos suaves, medios fríos ligeramente desaturados, microcontraste orgánico, halation mínimo y acabado óptico de alto presupuesto. La escena debe parecer un momento real capturado dentro de Hogwarts, con magia presente en la luz, en el aire y en la atmósfera, textura física absoluta, naturalidad total del personaje y piezas auténticas de ajedrez mágico.

Evita el fanart, cosplay, pose de póster, glow excesivo, saturación exagerada, piezas de ajedrez tradicionales ampliadas, escenario caótico, textura plástica o apariencia de imagen generada por IA.



6

Prompt para crear escena de Harry Potter con cartas voladoras



Crea una fotografía cinematográfica hiperrealista en 8K de una persona en el centro de la composición, rodeada por decenas de cartas de Hogwarts volando a su alrededor en pleno movimiento. La persona no debe posar; debe parecer capturada en un instante real, reaccionando con sorpresa y curiosidad a la invasión de cartas.

El cuerpo transmite postura natural, con manos en gesto espontáneo. Las cartas deben parecer totalmente reales, hechas de papel grueso ligeramente amarillento, con textura fibrosa y sellos de cera roja definidos. Algunas cartas están muy cerca de la lente (desenfocadas con motion blur), otras en el plano medio nítidas y otras al fondo, creando caos organizado. La magia es física: turbulencia en el aire y partículas de polvo iluminadas.

El escenario es un interior británico antiguo con arquitectura gótica. Iluminación premium con base fría y puntos cálidos de velas o lámparas al fondo, más una luz de contorno que separa al personaje del fondo. Piel con poros visibles, ropa de lana con costuras reales. Lente de 50mm, composición vertical, color grading sofisticado y melancólico.

Evita el estilo de ilustración o cosplay.

7

Prompt para crear escena de Harry Potter practicando levitación





Crea una fotografía cinematográfica hiperrealista en 8K, con apariencia de fotograma oficial de una serie premium de fantasía británica, con dirección de arte refinada, realismo físico absoluto, atmósfera mágica noble y acabado visual de altísimo presupuesto, ambientada en un antiguo salón de clases de Hogwarts durante un ejercicio de levitación.

La escena debe usar una composición en tres planos muy bien definida y parecer un instante real capturado en el auge de una magia delicada, precisa y elegante.

En el foreground (primer plano): incluye un elemento desenfocado y atmosférico, como el borde de una mesa antigua, un tintero, un libro desgastado, un pergamino o una vela fuera de foco, creando profundidad real y sofisticación visual.

En el plano medio: una persona con características fieles a la imagen de referencia está posicionada con naturalidad al lado de una mesa escolar antigua, sosteniendo la varita con precisión sutil, sin teatralidad, con un gesto de la mano totalmente creíble, como alguien concentrado y acostumbrado a ejecutar ese hechizo. La mirada debe estar fija en la pluma, con atención silenciosa, encantamiento contenido y presencia real. Delante de ella, una pluma fina y delicada levita en el aire de forma absolutamente convincente, con una leve rotación natural, altura elegante, buena lectura en el encuadre e interacción física real con el ambiente.

La magia: debe ser hermosa, refinada y filmable: un brillo muy discreto y controlado en la punta de la varita, una vibración sutil en el aire entre la varita y la pluma, partículas mínimas de polvo iluminadas, leve distorsión atmosférica y una sensación invisible de tensión sosteniendo la pluma en el espacio, sin brillo (glow) excesivo y sin fantasía caricaturesca. La pluma debe parecer totalmente real, con fibras delicadas, volumen ligero, sombra suave proyectada en la mesa y presencia visual noble.

El escenario: debe parecer un aula histórica y monumental de Hogwarts, con piedra antigua, madera oscura envejecida, mesas escolares pesadas, libros, pergaminos, candelabros, ventanas altas y arquitectura gótica al fondo, todo organizado con sofisticación, profundidad clara y señales discretas de uso real: rayones en la madera, cera seca, polvo suspendido en el aire, marcas de tiempo y textura física en todas las superficies.



En el background (fondo): revela parte de la arquitectura del castillo con una lectura elegante de escala, columnas, arcadas y luz entrando de forma controlada.

Iluminación: debe trabajar múltiples fuentes prácticas de manera premium: una base fría suave entrando por las ventanas altas, una fuente cálida proveniente de velas o antorchas al fondo, y una luz de contorno (rim light) elegante y sutil recortando el cabello, rostro, hombros, mano de la varita y bordes de la pluma, reforzando el clima mágico y separando los planos con nobleza.

Detalles técnicos: La piel debe tener microtextura real, poros visibles, pequeñas variaciones naturales de tono y expresión totalmente filmable.

El uniforme debe parecer absolutamente real, con tejido pesado, costuras visibles, caída natural, micro-arrugas e interacción coherente con la postura.

Usa lente equivalente a 50mm full-frame, profundidad de campo moderada, primer plano desenfocado y atmosférico, plano principal extremadamente nítido y fondo con lectura clara de profundidad.

Color grading sofisticado, melancólico y noble, con negros ricos preservando el detalle, medios fríos levemente desaturados, highlights cálidos suaves, micro-contraste orgánico, halación mínima, grano fino casi imperceptible y acabado óptico de cine premium.

La escena debe parecer un momento verdadero de magia elegante dentro de Hogwarts, hermoso, encantado, físico y cinematográfico. Evita el fanart, cosplay, glow exagerado, saturación fuerte, pose artificial, escenario genérico, textura plástica o cualquier apariencia de imagen generada por IA



8

Prompt para crear escena de Harry Potter con una mandrágora



@simplificaconia



Crea una fotografía cinematográfica hiperrealista en 8K, con apariencia de fotograma oficial de una serie premium de fantasía británica, con dirección de arte refinada, realismo físico absoluto, atmósfera mágica noble y acabado visual de altísimo presupuesto, ambientada dentro del invernadero de Herbología de Hogwarts durante un periodo de invierno.

La escena debe transmitir con fuerza el contraste entre el frío nevado del exterior y el ambiente cálido, húmedo, sofocante y vivo del interior del invernadero, con una composición en tres planos muy bien resuelta.

En el primer plano, incluye elementos desenfocados y atmosféricos como hojas anchas mojadas, una maceta de terracota antigua, una herramienta de jardinería olvidada o parte de una mandrágora parcialmente fuera de foco, creando profundidad real y sofisticación visual.

En el plano medio, una persona con características fieles a la imagen de referencia aparece como foco principal, usando orejeras de Herbología de apariencia funcional, antigua y realista, hechas de cuero envejecido, herrajes oscurecidos y acolchado grueso, con marcas sutiles de uso. La persona debe estar manipulando una mandrágora con naturalidad y esfuerzo creíble, como en una clase real, con postura orgánica, manos firmes, hombros levemente tensos y expresión concentrada, silenciosa y totalmente integrada al momento, sin pose teatral.

La mandrágora debe parecer una criatura botánica viva y perturbadoramente plausible, con raíces gruesas, textura húmeda, tierra adherida, fibras finas, hojas densas, pequeñas imperfecciones orgánicas y presencia extraña, sin caricaturas ni apariencia tierna. Alrededor, incluye otros alumnos en diferentes planos, también usando orejeras, algunos observando, otros moviendo macetas o reaccionando a las plantas, reforzando la sensación de clase en curso y de espacio realmente habitado.

El escenario del invernadero debe parecer absolutamente filmable e histórico, con estructura de hierro antiguo y madera oscura, cristales altos cubiertos por condensación, nieve visible desde el exterior, bancos de madera desgastados, macetas antiguas, etiquetas botánicas, regaderas metálicas, tierra esparcida de forma natural, hojas húmedas, raíces, barro y señales reales de uso continuo.





En el fondo, revela la profundidad del invernadero con más mesas, más plantas mágicas, columnas metálicas, siluetas de alumnos y ventanas altas que muestran discretamente el invierno exterior con nieve acumulada, reforzando la escala, la atmósfera y el contraste térmico.

La iluminación debe trabajar múltiples fuentes prácticas de forma cinematográfica: base fría y difusa entrando por los cristales del invernadero, puntos cálidos suaves de luminarias internas o linternas discretas, y una luz de contorno elegante y sutil recortando el cabello, las orejas, los hombros, las manos, los bordes del uniforme y las hojas mojadas, creando una separación noble entre el personaje y el ambiente.

La magia debe sentirse de forma contenida y sofisticada en la extrañeza viva de las plantas, en el aire húmedo cargado, en pequeñas partículas iluminadas entre el vapor y el polvo, y en brillos muy suaves reflejados sobre gotas, hojas y detalles orgánicos, nunca como un resplandor exagerado.

El vestuario debe parecer absolutamente real y filmable, con uniforme escolar británico de tela pesada bajo capas apropiadas para el frío, costuras visibles, caída natural, micro-pliegues, leve humedad en los dobladillos e integración perfecta con las orejas. Texturas extremadamente refinadas: piel con microtextura real, poros visibles, tela pesada, cuero usado, metal oxidado, vidrio mojado, madera envejecida, tierra húmeda, hojas densas y raíces orgánicas.

Usa una lente equivalente a 50mm, full-frame, profundidad de campo moderada, primer plano atmosférico desenfocado, plano principal extremadamente nítido y fondo con lectura clara de profundidad y escala. Gradación de color sofisticada, melancólica y noble, con verdes profundos levemente desaturados, grises fríos, azules suaves provenientes de la nieve exterior, luces altas cálidas muy controladas, negros ricos preservando el detalle, microcontraste orgánico, halo mínimo, grano fino casi imperceptible y acabado óptico de cine premium.



La escena debe parecer un momento real de una clase de Herbología dentro de Hogwarts, bello, extraño, húmedo, frío por fuera y vivo por dentro, con materialidad absoluta, naturalidad total y magia que se siente en la atmósfera. Evita fanart, cosplay, resplandor artificial, saturación exagerada, plantas caricaturescas, mandrágoras tiernas, pose de póster, escenario demasiado limpio, textura plástica o cualquier apariencia de imagen generada por IA.

### ¿En qué IA puedes usar estos prompts?

En Simplifica con IA **usamos Gemini** para crear las imágenes de esta guía. También los probamos en **GPT 2** y los resultados fueron geniales.

**Nuestra recomendación:** prueba en diferentes herramientas y elige tu favorita.





*¿Te gustó esta guía?  
Síguenos para aprender más de IA*

 [@simplificaconia](#)

 [Simplifica con IA](#)