

PROMPTS creativos

para vender más



[@simplificaconia](#)

Lentes grandes

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

Editorial de moda cinematográfico ultra-realista, fotografía de calle vertical de cuerpo entero en la que aparezco como sujeto principal, utilizando mi foto de referencia proporcionada para preservar mi identidad reconocible, estructura facial, peinado, proporciones corporales y apariencia general. Una escena de moda surrealista pero fotorrealista que tiene lugar en medio de una estrecha calle de una ciudad europea, rodeada de elegantes edificios históricos de ladrillo y piedra a ambos lados. Coches estacionados alinean el lado derecho de la calle, las aceras corren a lo largo de ambos bordes, farolas negras esbeltas y sutiles detalles urbanos se alejan naturalmente en el fondo. El concepto visual central es un par enorme de gafas de sol negras de moda de tamaño oversized colocadas verticalmente en medio de la calle como una instalación escultórica monumental, de aproximadamente 2.5 a 3 veces mi altura. Las gafas son dramáticamente más grandes que un cuerpo humano mientras mantienen una construcción, materiales y proporciones completamente realistas. Las gafas de sol gigantes están posicionadas directamente detrás y ligeramente al lado de mí, con una enorme lente oscura ahumada elevándose por encima de mi cabeza y otra lente extendiéndose hacia abajo cerca del asfalto. La montura de acetato negro brillante y grueso tiene bordes curvos realistas, reflejos sutiles, superficies pulidas de primera calidad y lentes oscuras translúcidas que reflejan la arquitectura circundante. Una patilla larga de las gafas de sol gigantes se eleva diagonalmente al lado de mí desde cerca del nivel de la calle hacia la parte superior de la composición, creando una poderosa línea gráfica. La superficie interior de esta patilla tiene un sutil patrón de carey oscuro en tonos ámbar, naranja quemado y marrón profundo, mientras que el resto de la montura permanece negro brillante. Sin marcas, letras ni logotipos en ninguna parte de las gafas. Me encuentro directamente en frente y parcialmente dentro de la estructura visual de las gafas de sol gigantes, posicionado ligeramente a la derecha del eje vertical central. Mi cuerpo se

Lentes grandes

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

superpone a la montura gigante de forma natural, haciendo que la diferencia de escala sea inmediatamente comprensible. Pose de cuerpo entero inspirada en editoriales de moda de vanguardia: cuerpo relajado apoyado sutilmente hacia atrás contra las gafas gigantes, hombros sueltos, brazos colgando naturalmente al lado del cuerpo, una pierna recta mientras la otra se extiende ligeramente hacia adelante y hacia afuera. Mi cabeza está ligeramente inclinada hacia arriba y girada sutilmente hacia un lado, creando una actitud editorial contemplativa y sofisticada en lugar de mirar directamente a la cámara. Vísteme con un elegante atuendo a medida monocromático de color azul marino oscuro: abrigo largo oversized que llegue por debajo de las rodillas, hombros estructurados, tejido pesado de alta calidad, traje a medida azul a juego debajo, camisa en tonos marrones o capa de cuello alto de tejido fino, pantalones a medida relajados de pata ancha y zapatos derby de cuero negro pulido con suela gruesa. Estilo de moda masculina europea contemporánea y sofisticada, lujo discreto, silueta ligeramente oversized. Añade pequeñas gafas graduadas negras o gafas oscuras estrechas en mi rostro, contrastando visualmente con las gafas de sol monumentales detrás de mí sin distraer de mi identidad. COMPOSICIÓN: Composición vertical 9:16 de campaña de moda, cámara posicionada aproximadamente a la altura del torso inferior con una sutil perspectiva de ángulo bajo. Cuerpo entero completamente visible, incluidos los zapatos. Las gafas de sol gigantes ocupan la mayor parte del encuadre medio y superior, extendiéndose desde el asfalto hacia el cielo. Permanezco como el punto focal humano mientras que las gafas gigantes se convierten en el objeto escultórico dominante. La calle y los edificios circundantes crean una fuerte perspectiva de un solo punto, con líneas arquitectónicas que convergen hacia el centro distante detrás de mí. Los edificios a ambos lados enmarcan naturalmente al sujeto. Espacio negativo moderado en el cielo pálido por encima de las gafas gigantes. Encuadre de estilo documental ligeramente

Lentes grandes

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

imperfecto combinado con una composición publicitaria de lujo minuciosamente controlada. PROFUNDIDAD: Asfalto texturizado en primer plano con imperfecciones realistas y sutiles parches de luz reflejada; yo y las gafas de sol monumentales nítidamente definidos en el término medio; coches estacionados y arquitectura volviéndose gradualmente más suaves hacia el fondo. Contacto físico realista entre las gafas gigantes y la superficie de la calle, peso preciso, sombras de contacto y escala creíble. Luz diurna europea suave y natural de última hora de la tarde, cielo brillante nublado mezclado con luz solar cálida reflejada entre los edificios. Destellos cálidos y suaves golpeando un lado de la arquitectura y mi ropa, sombras ambientales frías y suaves, luz rebotada realista desde la calle. Sin apariencia de iluminación artificial de estudio. Paleta de colores sofisticada y apaciguada dominada por marrón chocolate, exprés, negro, rojo ladrillo cálido, piedra beige, asfalto gris mate y sutiles acentos de carey ámbar. Gradación de color editorial de lujo ligeramente desaturada, tonos de piel cálidos, luces controladas y detalle rico en sombras. Tomado con un aspecto cinematográfico ARRI Alexa Mini LF, lente de 35 mm, f/4, perspectiva sutil de ángulo bajo, geometría arquitectónica natural, profundidad de campo realista, alto rango dinámico (HDR) y ciencia de color editorial de primera calidad. Suficiente profundidad de campo para mantenerme a mí y a las gafas gigantes nítidos mientras que la calle distante se vuelve progresivamente más suave. Materiales extremadamente realistas: fibras de lana detalladas y pliegues naturales en el abrigo, tejidos a medida de alta calidad, zapatos de cuero pulido, montura de gafas de sol de acetato brillante, lentes ahumadas transparentes con reflejos y refracción físicamente precisos, acetato de carey realista, asfalto texturizado, fachadas de ladrillo, ventanas de vidrio y sutiles reflejos ambientales. Las gafas de sol gigantes deben sentirse como un objeto físico real fotografiado en el lugar, no pegadas digitalmente en la escena: perspectiva correcta, gravedad realista, sombras de contacto precisas, reflejos

Lentes grandes

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

que coinciden con los edificios circundantes, oclusión natural entre mi cuerpo y la montura, escala físicamente creíble. Surrealismo de alta moda, campaña contemporánea de moda masculina europea, lujo discreto, fotografía de calle cinematográfica, atmósfera urbana sofisticada, fotografía conceptual de producto, iluminación ambiental realista, grano de película sutil, materiales ultra detallados, piel fotorrealista, física de tejido realista, profundidad cinematográfica, HDR, fotografía comercial de primera calidad, detalle en 8k. ABSOLUTAMENTE SIN TEXTO: elimina cada titular, leyenda, eslogan, logotipo, nombre de marca, letras, números, texto publicitario, marca de agua o elemento de diseño gráfico. No dejes áreas en blanco intencionadas para tipografía. La imagen final debe ser 100% fotográfica, con la atención visual exclusivamente en mí + las gafas de sol monumentales + el entorno urbano.

Resultado



Zapato soporte

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

Retrato publicitario de moda cinematográfico y ultra realista, composición surrealista de perspectiva forzada que me presenta como la persona principal, utilizando mi foto de referencia para conservar mi identidad facial, estructura facial, peinado, proporciones corporales y apariencia reconocible, de pie junto a una zapatilla retro gigante como los dos puntos focales centrales de la imagen. Composición simétrica vertical conmigo y la zapatilla gigante situadas de forma destacada cerca del centro del encuadre, creando un fuerte diálogo visual entre la escala humana y la escala exagerada del producto. La zapatilla es enorme, aproximadamente del doble de mi altura visible, colocada ligeramente al lado y detrás de mí, elevándose verticalmente a través de la composición mientras sigue siendo totalmente reconocible. Me encuentro inmediatamente al lado del calzado, apoyando el torso de forma natural contra su lateral, con una postura relajada y segura, los pies apoyados en el suelo, las manos colocadas de forma casual y una sutil actitud editorial. La zapatilla gigante es el elemento dominante del producto, fotografiada con un detalle de materiales excepcional: confección en ante azul marino de primera calidad y cuero con textura, franjas laterales de contraste en tono crema cálido, cordones en tono azul a juego, costuras visibles, paneles de ante perforado, suela de goma ligeramente desgastada, costuras realistas, fibras de tejido táctiles, sutiles imperfecciones y una construcción auténtica de calzado. Proporciones gigantescas y dramáticas manteniendo una geometría físicamente creíble. Llevo un atuendo casual sofisticado y discreto en tonos neutros terrosos, diseñado para no competir con la zapatilla: parte superior de manga larga en marrón oscuro, pantalones beige relajados y zapatillas retro minimalistas. Conservar mi identidad a partir de la imagen de referencia facilitada en lugar de inventar a una persona diferente. Entorno de estudio fotográfico minimalista con un fondo degradado continuo en tono beige cálido, sin muebles, sin objetos decorativos y sin elementos de distracción. Suelo oscuro suave y muy pulido que

Zapato soporte

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

que produce un reflejo suave y realista tanto de mí como de la zapatilla gigante, extendiéndose hacia abajo y añadiendo profundidad. Cámara situada aproximadamente a la altura de la cintura o el pecho con una sutil perspectiva de ángulo bajo, creando monumentalidad sin una distorsión extrema. Encuadre de cuerpo entero, zapatilla gigante totalmente visible, ambos sujetos centrados como una unidad visual cohesiva. Espacio negativo equilibrado alrededor de los sujetos, composición publicitaria limpia y de primera calidad, fuerte separación de la silueta, perspectiva controlada y sombras de contacto realistas. Luz clave cinematográfica suave que proviene en diagonal desde la parte superior delantera izquierda, una fuente difusa grande que crea realces escultóricos a lo largo de la textura del ante y una iluminación dimensional sutil en mi rostro y ropa. Suave luz de contorno (rim light) cálida que separa a ambos sujetos del fondo oscuro. Sombras profundas pero detalladas, contraste controlado, paleta de colores marrón cálido, crema, oliva y beige, con una graduación cromática sobria y sofisticada. Fotografiado como una campaña de moda comercial de alta gama con una ARRI Alexa Mini LF, objetivo de 40 mm, f/4, perspectiva natural, profundidad de campo moderada que mantiene enfocados nítidamente tanto a mí como a la zapatilla gigante. Textura de piel fotorrealista, pliegues de tela realistas, materiales de ante, cuero y goma físicamente precisos, difusión de iluminación cinematográfica, sutil grano de película, graduación de color editorial de primera calidad, rango tonal HDR, texturas ultra detalladas, reflejos realistas, fotografía de producto nítida, calidad publicitaria comercial en 8K. COMPOSICIÓN CRÍTICA: sin tipografía en ninguna parte, sin titulares, sin texto publicitario, sin logotipo flotando en el fondo, sin elementos de diseño gráfico. Todo el foco visual debe permanecer exclusivamente en mí y en la zapatilla gigante, ambos compuestos centralmente y visualmente dominantes.



Caminando sobre gorra

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

Fotografía editorial de moda surrealista y ultrarrealista, estética de campaña premium de gorras, composición vertical basada en una ilusión de escala por perspectiva forzada extrema, mostrando dos representaciones mías en la misma fotografía. Utiliza mi foto de referencia adjunta como guía de identidad para ambas representaciones, conservando mis rasgos faciales reconocibles, proporciones faciales, peinado y apariencia general. Tanto el rostro gigante en primer plano como la versión en miniatura de cuerpo entero deben representar claramente a la misma persona: a mí. La mitad inferior de la composición está dominada por un primerísimo plano de mi rostro, encuadrado de forma dramática de modo que solo la parte superior sea visible: frente, cejas, ambos ojos y una pequeña parte del caballete de la nariz. Textura de piel natural y realista, poros, sutiles imperfecciones y pestañas detalladas. Mis ojos miran fijamente hacia adelante con una expresión serena y de estilo editorial de moda.

Llevo una gorra grande de color azul marino hecha de tejido con textura premium, con una superficie textil tipo espina de pescado muy táctil, fibras individuales visibles, costuras e irregularidades naturales de la tela. La gorra parece gigantesca debido a la perspectiva extrema de primer plano. Su visera curva se proyecta horizontalmente a través del centro de la imagen y se convierte en una plataforma física surrealista.

Caminando directamente sobre la visera de la gorra gigante se encuentra una versión en miniatura mía de cuerpo entero, que mide aproximadamente del 15% al 20% de la altura total de la imagen. Mi versión en miniatura está perfectamente integrada en la escena con la perspectiva, gravedad, contacto de los pies, sombras de contacto e iluminación adecuadas según el entorno. Mi figura en miniatura está capturada a mitad de paso caminando con confianza de izquierda a derecha a lo largo de la visera, una pierna extendida hacia adelante y la otra hacia atrás, con un movimiento natural de pasarela. Una mano descansa casualmente en el bolsillo del

Caminando sobre gorra

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

del pantalón mientras la otra está alzada relajadamente cerca del rostro, creando una pose editorial sin esfuerzo. Cabeza ligeramente girada hacia la cámara.

Viste a mi versión en miniatura completamente con un conjunto de moda deportiva de gama alta inspirado en la ropa deportiva retro contemporánea: sobrecamisa de manga larga con cuello en azul marino con corte relajado, vivos en tono crema y acabados estructurados en contraste alrededor del cuello, bolsillos del pecho y costuras. Pantalones anchos de tiro alto en marfil/crema, con una silueta limpia y fluida, y zapatillas deportivas en blanco minimalistas. La ropa debe sentirse como ropa deportiva elevada deportiva interpretada a través de un estilismo editorial de moda de lujo, sofisticada en lugar de ropa de gimnasio. Combinación de colores azul marino y marfil cálido, telas premium, sastrería precisa, marcas sutiles y silueta limpia.

RELACIÓN DE ESCALA CRÍTICA: mi rostro gigante en primer plano y la gorra gigante existen en primer plano a una escala normal cercana a la cámara, mientras que la segunda versión mía es imposiblemente pequeña y camina físicamente sobre la superficie superior de la visera de la misma gorra. La persona en miniatura NO debe parecer flotar, estar pegada o estar detrás de la gorra. Sus zapatos deben hacer contacto visible con la superficie textil de la visera. La gran visera debe doblarse y curvarse de forma visible en perspectiva debajo de la figura en miniatura, reforzando que está de pie sobre la gorra.

Fondo arquitectónico contemporáneo y minimalista que consiste en una pared de hormigón gris carbón, textura de piedra sutil y juntas arquitectónicas horizontales. El fondo superior revela suavemente arquitectura de vidrio moderna fuera de foco y vegetación atenuada. Sin objetos que distraigan ni personas adicionales. La composición sigue de cerca un anuncio conceptual de alta costura: el rostro gigante ocupa aproximadamente el 35-40% inferior de la imagen, la enorme gorra verde ocupa la mayor parte del

Caminando sobre gorra

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

encuadre izquierdo y central, y mi versión en miniatura de cuerpo entero se ubica en el área superior central/derecha de la visera, rodeada de un amplio espacio negativo. Cámara ubicada extremadamente cerca del rostro gigante mientras muestra simultáneamente la figura en miniatura de cuerpo entero. Perspectiva fotográfica surrealista ejecutada con un fotorrealismo convincente en lugar de una estética de collage. El ángulo debe ser de frente

Luz diurna suave y difusa de día nublado, iluminación direccional suave desde arriba y ligeramente desde la izquierda de la cámara. Sutiles destellos revelan la textura tejida de la gorra azul marino y la textura realista de la piel. Sombras suaves debajo de la visera y una pequeña sombra de contacto físicamente precisa debajo de las zapatillas en miniatura. Paleta de colores dominada por azul marino, marfil, crema, gris carbón y tonos de piel naturales, saturación moderada, etalonaje editorial contemporáneo y sofisticado, contraste suave y fondo arquitectónico ligeramente frío.

Fotografiado con una estética de fotografía comercial de formato medio, Hasselblad X2D 100C, lente equivalente a 85 mm, perspectiva muy controlada, compresión óptica realista y profundidad de campo selectiva. El rostro gigante y la gorra se mantienen con un alto nivel de detalle, mientras que el fondo arquitectónico se desenfoca de forma suave y natural. La figura en miniatura permanece intencionadamente lo suficientemente nítida como para revelar claramente el atuendo, la pose y el estilo deportivo.

Realismo textil extremo: fibras individuales tejidas en la gorra, costuras naturales, textura de tela microscópica, pliegues de pantalón realistas, materiales de zapatillas de primera calidad, costuras precisas, poros de la piel naturales y sutiles destellos especulares. Campaña de moda deportiva conceptual de alta gama, fotografía de escala surrealista, perspectiva forzada, editorial de ropa urbana contemporánea, fotografía de moda arquitectónica minimalista, dirección de arte sofisticada, difusión de iluminación

Caminando sobre gorra

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

realista, materiales fotorrealistas, piel natural, profundidad cinematográfica, grano de película sutil, etalonaje de color premium, detalles ultranítidos, HDR, fotografía comercial en 8K.

IMPORTANTE: solo se permiten dos representaciones de la misma persona: mi rostro gigante de cerca con la gorra y mi versión en miniatura de cuerpo entero caminando sobre la visera. Mantén una consistencia de identidad perfecta entre ambas versiones.



Cortina de cardigan

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

Fotografía editorial de moda de alta gama ultrarrealista, retrato vertical de cuerpo entero construido alrededor de una dramática composición de marco dentro de otro marco. Utiliza la foto de referencia que adjunto como guía de identidad, conservando los rasgos faciales reconocibles, proporciones faciales, peinado y apariencia general, ubicándolo en el rol visual exacto del modelo de moda central.

La composición se observa a través del frente abierto de un enorme cárdigan tejido de color azul marino, como si la cámara estuviera posicionada dentro o inmediatamente detrás de la prenda. Dos gigantescos paneles tejidos ocupan la totalidad de los bordes izquierdo y derecho de la imagen, curvándose de forma natural hacia adentro y creando un marco vertical simétrico u orgánico a mi alrededor. Una gran cremallera metálica se extiende verticalmente a lo largo de ambos bordes interiores de la prenda tejida, claramente visible desde cerca de la parte superior del encuadre hasta la parte inferior. Los dientes de la cremallera siguen la tela curvada de manera realista.

En el primerísimo plano, dos manos grandes y realistas sujetan la zona de la cremallera y separan los lados tejidos: una mano entrando por la izquierda y otra por la derecha, aproximadamente alrededor de la sección media-inferior del encuadre. Las manos son dramáticamente más grandes que yo porque están extremadamente cerca de la cámara, creando una perspectiva forzada convincente. Los dedos están envueltos de forma natural alrededor de la tela y los bordes de la cremallera. Varios anillos de plata gruesos en los dedos, incluyendo bandas de plata pulida y sutiles anillos grabados. Textura de la piel altamente detallada, nudillos, uñas, compresión de la tela e interacción realista entre los dedos y el tejido.

A través de la apertura me encuentro yo, centrado en la composición, con el cuerpo entero visible desde la cabeza hasta los zapatos, fotografiado desde una perspectiva ligeramente baja a la

Cortina de cardigan

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

altura de los ojos. Postura editorial relajada y segura: el torso mirando en su mayoría hacia la cámara mientras mi cabeza se gira ligeramente hacia un lado, una mano casualmente dentro del bolsillo del pantalón. Pose de moda masculina natural y discreta. Vísteme exactamente con la misma estética de ropa que la referencia: una camiseta polo tejida de manga corta ajustada en color azul marino con una sutil textura de acanalado vertical, cuello abierto con unos pocos botones, confección de tejido suave de primera calidad, metida holgadamente por dentro de unos pantalones de vestir de tiro alto, pinzados y de pierna ancha en color beige claro, de silueta fluida y relajada, pliegues de tela generosos y dobladillo largo. Mocasines de cuero pulido marrón oscuro con una suela sustancial. Estilismo tonal minimalista y sofisticado en tonos marrón, topo (taupe) y beige. Añade gafas de sol negras rectangulares y estrechas con cristales oscuros. El armario general debe verse lujoso, discreto, atemporal y contemporáneo, con una estética editorial de moda masculina premium y sin esfuerzo. El fondo consiste en una pared arquitectónica minimalista de hormigón visto en beige grisáceo cálido, con una sutil textura de hormigón y grandes juntas de paneles. Pavimento de piedra neutro debajo de mí, compuesto por baldosas rectangulares con textura realista. Sin muebles, sin accesorios decorativos y sin objetos que distraigan. La luz solar cálida del atardecer entra diagonalmente desde la parte superior derecha, creando un parche geométrico de luz solar y una suave sombra arquitectónica en la pared de hormigón detrás de mí. Una luz principal direccional cálida ilumina suavemente mi rostro, ropa y pantalones, al tiempo que mantiene un rico detalle en las sombras. El gigantesco fondo tejido del primer plano permanece ligeramente más oscuro, enmarcando de forma natural al sujeto central más brillante. Luz de relleno reflejada suave, temperatura de color cálida y terrosa, contraste cinematográfico sutil.

La composición está muy controlada y es casi simétrica:

Cortina de cardigan

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

: estoy precisamente centrado dentro de la apertura de la cremallera; los gigantescos paneles de tela tejida ocupan aproximadamente el 20-25% exterior de cada lado; las manos del primer plano aparecen simétricamente desde ambos lados; mi cuerpo entero permanece visible; las fuertes líneas verticales de la cremallera guían la mirada del espectador directamente hacia mí. El primer plano es intencionadamente enorme debido a la perspectiva, mientras que yo mantengo unas proporciones realistas en la distancia media.

Fuerte estratificación de profundidad: manos gigantes y prenda tejida en el primer plano extremo – yo nítidamente definido en el centro – pared de hormigón minimalista en el fondo. Profundidad de campo moderada, manteniendo mi rostro y mi ropa excepcionalmente detallados mientras se permite una suavidad natural y sutil en los bordes tejidos más cercanos. Perspectiva óptica realista en lugar de un montaje artificial.

Fotografiado como una campaña de moda europea de alta gama utilizando una ARRI Alexa Mini LF / apariencia cinematográfica de fotograma completo (Full-frame), objetivo de 50 mm, f/4, compresión de lente sutil, perspectiva realista, ciencia del color editorial sofisticada. Fibras tejidas extremadamente detalladas, dientes individuales de la cremallera, reflejos de metal cepillado, anillos de plata realistas, textura natural de la piel, grano de cuero de primera calidad, acanalado fino en la camiseta polo, pliegues realistas en los pantalones y peso exacto de la tela. Paleta monocromática cálida dominada por marrón espresso, marrón chocolate, topo, gris hormigón cálido, crema y beige claro, con acentos negros moderados en las gafas de sol y el calzado. Saturación atenua, negros ricos, luces cremosas, etalonaje editorial de lujo sofisticado.

SIN TEXTO NI DISEÑO GRÁFICO: elimina por completo toda la tipografía, titulares, eslóganes, subtítulos, nombres de colecciones, logotipos, letras, números, marcas de agua y texto publicitario.

Cortina de cardigan

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

No reserves áreas vacías específicamente para texto. La jerarquía visual debe ser enteramente fotográfica, conmigo como el punto focal central enmarcado por el cárdigan tejido grande y abierto, la cremallera y las manos. Campaña de moda de lujo fotorrealista, fotografía editorial cinematográfica, minimalismo sofisticado, renderizado realista de piel y tela, iluminación físicamente precisa, sombras naturales, grano de película sutil, alto rango dinámico (HDR), etalonaje de color premium, fibras textiles ultradetalladas, profundidad realista, separación nítida del sujeto, fotografía comercial en 8K.



Mini mi

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

: Retrato de moda conceptual surrealista ultra-realista, fotografía de estudio vertical con UN HOMBRE ADULTO como la única identidad de personaje en toda la imagen. Utiliza mi foto de referencia masculina proporcionada como referencia de identidad. REQUISITO IMPORTANTE DEL PERSONAJE: el sujeto principal soy YO, un HOMBRE ADULTO. No generes a una mujer. Cada personaje en miniatura de la escena también debe ser una versión masculina en miniatura de MÍ. Todos los personajes comparten exactamente la misma identidad masculina, rostro, peinado, ropa y apariencia. Crea una composición surrealista de comparación de escala donde una versión gigante de mí se sienta con las piernas cruzadas en el centro del encuadre, rodeada por aproximadamente 8-10 versiones masculinas en miniatura de mí mismo, todas interactuando naturalmente con mi versión gigante.

VERSIÓN GIGANTE PRINCIPAL DE MÍ: Parezco enorme, ocupando aproximadamente el 75-80% de la composición vertical. Estoy sentado directamente en el suelo del estudio en una postura relajada con las piernas cruzadas, con las rodillas extendiéndose hacia ambos lados del encuadre. Mi torso permanece erguido y relajado. Una mano descansa naturalmente cerca de mis piernas cruzadas mientras que mi otro brazo está doblado hacia arriba, con el antebrazo levantado y la palma mirando hacia arriba, creando una pequeña plataforma donde una versión en miniatura de mí está de pie. Mi cabeza está ligeramente girada hacia un lado y mi mirada mira hacia arriba y lejos de la cámara, dándole al retrato una expresión editorial tranquila, pensativa y segura. Conserva mi identidad facial masculina de la fotografía de referencia proporcionada con proporciones faciales masculinas realistas y textura de piel natural. No copies los rasgos faciales, peinado ni apariencia femenina de la mujer de la referencia de composición. ROPA: Viste a la versión gigante de mí con una sudadera con capucha (hoodie) de calidad premium verde bosque, de diseño minimalista, tejido de algodón pesado, hombros caídos y relajados,

Mini mi

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

capucha grande que descansa naturalmente detrás del cuello, cordones sutiles, costuras realistas, pliegues suaves y textura de tela altamente detallada. La sudadera debe ser de un azul marino profundo y sofisticado / azul apagado, convirtiéndose en el acento de color más fuerte de la imagen. Combínala con jeans de corte recto relajados gris carbón, ligeramente holgados, con una textura de mezclilla realista y pliegues naturales alrededor de las rodillas cruzadas. En mis pies, zapatillas casuales limpias de color azul marino y blanco, construcción premium de gamuza y lona, suelas de goma crema y cordones blancos. Sin texto visible, sin logotipos grandes y sin impresiones gráficas en la ropa.

VERSIONES EN MINIATURA DE MÍ: Rodea a la versión gigante con aproximadamente 8-10 diminutos clones del MISMO HOMBRE ADULTO (YO). Cada miniatura debe medir aproximadamente el 10-15% de la altura de la persona gigante. Cada miniatura debe tener mi misma identidad masculina y apariencia masculina, vistiendo la misma sudadera azul marino, pantalones gris carbón y zapatillas a juego. Las versiones en miniatura deben realizar diferentes acciones naturales:

- Un hombre en miniatura sentado de forma casual en mi hombro izquierdo.
- Uno de pie en mi hombro opuesto, interactuando con la tela de mi sudadera.
- Una versión en miniatura de pie con confianza en la palma de mi mano levantada.
- Uno escalando uno de los cordones de la sudadera como si fuera una cuerda.
- Uno sentado en mi rodilla doblada.
- Uno de pie junto a mi otra rodilla.
- Uno interactuando con la tela de mis pantalones.
- Uno de pie en el suelo del estudio cerca de mi zapatilla gigante y mirando hacia arriba.
- Uno sentado con las piernas cruzadas directamente frente a mí.

Mini mi

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

- Otra versión masculina en miniatura gesticulando hacia arriba, hacia la versión gigante.

Los personajes en miniatura deben sentirse como seres humanos reales reducidos a escala, no como muñecos, juguetes, figuras de acción ni dibujos animados. Crea interacciones físicamente creíbles: zapatos diminutos presionando contra la tela, depresiones sutiles donde se sientan las versiones en miniatura, sombras de contacto realistas, gravedad correcta, colocación creíble de las manos y oclusión natural.

COMPOSICIÓN Y ESCALA: Composición piramidal central fuerte. La versión masculina gigante de mí domina el centro del encuadre, sentado con las piernas cruzadas. Mi cabeza forma el ápice visual mientras que mis piernas cruzadas y anchas crean una base triangular estable. Las versiones en miniatura están distribuidas estratégicamente por mis hombros, sudadera, cordones, mano levantada, rodillas, piernas y el suelo circundante, guiando el ojo del espectador a lo largo de toda la composición. La diferencia de escala debe ser inmediatamente obvia y dramática: **UN HOMBRE ADULTO GIGANTE + MÚLTIPLES VERSIONES EN MINIATURA DEL EXACTAMENTE MISMO HOMBRE.** No generes personas no relacionadas.

FONDO: Estudio fotográfico minimalista sin costuras en gris carbón neutro, telón de fondo mate suave que se transiciona naturalmente hacia el suelo, degradado tonal sutil detrás del sujeto. Sin muebles, sin escenografía, sin objetos decorativos. La simplicidad del entorno hace que la diferencia surrealista de escala sea completamente dominante.

ILUMINACIÓN: Softbox de estudio grande y difusa posicionada a aproximadamente 45 grados arriba y a la izquierda de la cámara, creando una hermosa luz direccional suave a través de mi rostro y la sudadera verde bosque. Luz de relleno suave desde el lado opuesto, separación de luz de recorte (rim light) sutil alrededor de los hombros y el cabello. Sombras suaves y realistas debajo del cuerpo gigante y de cada versión en miniatura. Renderizado de piel neutro a ligeramente cálido contrastado con el fondo gris apagado y la ropa verde bosque rica.

Mini mi

Copia y pega en Gemini o ChatGPT el siguiente prompt

- **CÁMARA:** Fotografiado con una Hasselblad X2D 100C, lente de formato medio de 85mm, f/5.6, fotografía de retrato comercial premium, perspectiva ligeramente comprimida, cámara posicionada aproximadamente a la altura del pecho estando sentado. Suficiente profundidad de campo para mantener detalles nítidos en todo el sujeto gigante y en la mayoría de los personajes en miniatura, mientras se produce una sutil separación de profundidad natural. Poros de la piel extremadamente realistas, detalles faciales, hebras de cabello individuales, fibras de algodón pesado, costuras de la sudadera, textura de mezclilla, materiales de las zapatillas y compresión realista de la tela. Fotografía de moda conceptual surrealista, estética publicitaria de estudio sofisticada, ilusión de escala juguetona, composición fotorrealista, profundidad cinematográfica, graduación de color premium, difusión de iluminación realista y suave, sombras físicamente precisas, grano de película sutil, materiales ultra detallados, alto rango dinámico, fotografía comercial en 8K.
- **REQUISITOS CRÍTICOS:** El personaje central soy YO, UN HOMBRE ADULTO. Todos los personajes en miniatura son también versiones MASCULINAS de MÍ. Mantén una identidad facial consistente en cada clon. Mi sudadera es azul marino. La versión gigante sigue siendo el protagonista visual inconfundible. Todas las miniaturas deben interactuar de forma realista con mi cuerpo gigante y mi ropa. SIN MUJERES NI PERSONAJES FEMENINOS en ninguna parte de la imagen. SIN TEXTO, SIN TIPOGRAFÍA, SIN LOGOS, SIN MARCAS DE AGUA.





*¿Te gustó esta guía?
Síguenos para aprender más de IA*

 [@simplificaconia](#)

 [Simplifica con IA](#)