SIMPLIFICA CON IA

UNA FOTO DE PÁDEL.
CINCO ESCENAS.

Los prompts para cambiar cámara, acción y luz sin perder a la misma jugadora.

GUÍA GRATUITA · 5 PROMPTS COPIABLES

LA IDEA

Una foto, cinco decisiones

Sube una foto propia a una herramienta que permita editar imágenes con una referencia. Después pega el prompt base de la página siguiente y añade una de las cinco variaciones.

01

Parte de una foto

Usa una imagen tuya o una que puedas usar y editar.

02

Fija lo que importa

Persona, ropa, pala y pista no deben cambiar.

03

Mueve una variable

Cámara, acción o luz. Una por cada prueba.

Ten esto en cuenta

La IA puede alterar rostros, manos o el deporte. Revisa cada salida antes de compartirla. Los ejemplos de esta guía son imágenes editadas con IA, no fotografías de cinco partidos distintos.

Foto base: César O'neill / Pexels.

COPIA PRIMERO

Fija la referencia

Este bloque va delante de cada variación. Si tu herramienta permite seguir editando la misma imagen en una conversación, puedes reutilizarlo una vez y pedir los cambios uno por uno.

PROMPT BASE

Edita la foto adjunta; no crees una persona nueva. Conserva los rasgos faciales, el peinado, tono de piel, ropa, pala y proporciones de la jugadora. Mantén una pista de pádel verosímil: cristal, malla, red, pelota y una pala corta, maciza y perforada; no una raqueta de tenis. Cambia solo la cámara, acción o luz que indicaré a continuación. Fotografía deportiva realista, anatomía natural, sin texto, marcas de agua ni logotipos. Formato vertical 4:5.

Después elige UNA variación de las páginas 4 a 8.

Para mantener continuidad entre imágenes, reutiliza siempre la foto original como referencia. No encadenes cinco ediciones sobre el último resultado: los pequeños cambios se acumulan.

CAMBIA LA CÁMARA

Desde arriba

Toma cenital desde una esquina alta de la pista. La jugadora corre hacia una pelota cercana al cristal lateral. Deben verse las líneas, la red y el cerramiento de vidrio para que la escena se reconozca como pádel. Mantén la misma ropa, el peinado y la pala. Luz natural de tarde; perspectiva de fotografía deportiva, no vista de videojuego.

Qué cambias: el punto de vista. Qué conservas: la jugadora y la pista.

ACERCA EL OBJETIVO

A ras del cristal

Coloca la cámara a la altura de la pista, muy cerca del cristal lateral. La pelota acaba de rebotar en el vidrio y la jugadora entra a golpearla. Usa profundidad de campo para destacar pelota, pala perforada y expresión, sin deformar la cara ni inventar extremidades. Conserva la misma jugadora, ropa y pista de referencia.

Qué cambias: altura y distancia de cámara. Qué conservas: identidad y equipo.

CONGELA EL MOVIMIENTO

El remate

Retrata a la misma jugadora durante un remate de pádel: salto físicamente creíble, brazo extendido y pelota delante de la pala, a distancia posible de golpeo. Cámara ligeramente baja, rostro reconocible y nítido, sensación de velocidad en el fondo. Mantén ropa, peinado y pala de la foto original. Sin anatomía imposible ni raqueta de tenis.

Qué cambias: el instante de acción. Qué conservas: rasgos, ropa y pala.

AÑADE UNA REACCIÓN

El rebote inesperado

La pelota vuelve de forma inesperada tras tocar el cristal y sorprende a la misma jugadora. Capta una reacción divertida y espontánea, como una fotografía deportiva auténtica; evita gestos de caricatura. Mantén sus rasgos, ropa, peinado y pala. El cristal, la pelota y la postura deben hacer comprensible lo que acaba de suceder.

Qué cambias: la expresión y el momento. Qué conservas: la persona.

CAMBIA LA LUZ

Partido de noche

Convierte la escena en un partido nocturno en la misma pista de pádel. Ilumínala con focos deportivos; muestra reflejos controlados en los cristales y una pelota visible. Conserva la misma jugadora, ropa, peinado, pala y proporciones. Contraste cinematográfico pero creíble: que la cara siga reconocible y que la imagen no parezca una ilustración.

Qué cambias: hora e iluminación. Qué conservas: todo lo demás.

REVISIÓN

Corrige sin empezar de cero

Una buena instrucción no garantiza una imagen buena a la primera. Revisa estas cuatro cosas antes de publicar:

01 **La persona**

¿Conserva rasgos, pelo y ropa? Si no, vuelve a subir la foto base y reduce el cambio solicitado.

02 **El pádel**

¿Ves cristal, red, pelota y pala perforada? Una raqueta de tenis rompe la escena.

03 **El cuerpo**

Mira manos, pies, agarre y dirección de la pelota. Que la postura pueda ocurrir.

04 **La composición**

Deja aire en torno a la jugadora si luego vas a poner texto encima.

Si algo falla, prueba este segundo mensaje:

Corrige solo [el detalle]. Mantén iguales el rostro, la ropa, la pala, la pista y el encuadre. No generes una persona nueva.

YA TIENES CINCO FORMAS DE VER UNA FOTO.

Guarda el prompt base y cambia una sola cosa en cada prueba. Lo interesante no es crear cinco imágenes cualquiera, sino una serie que siga contando la misma historia.

MÁS GUÍAS GRATUITAS EN

simplificaconia.com

Fotografía base: César O'neill / Pexels.

Escenas de ejemplo generadas con IA.